

1.3.1 - Institution integrates crosscutting issues relevant to Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability into the Curriculum

Subject	Semester	Paper Code & Name	Topic	Relevant Crosscutting Issue(s)
Bengali (H)	I	CC-1 (বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ) & CC-2 (ছন্দ, অলংকার)	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ, ছন্দ, অলংকার	সামাজিক - রাজনৈতিক- অর্থনৈতিক প্রেক্ষিত, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, লিঙ্গগত অবস্থান, জাতিতত্ত্ব, নন্দনতত্ত্ব, কাব্যতত্ত্ব,
	II	CC-3 (পদাবলীসাহিত্য: বৈষ্ণবপদাবলী, শাক্তপদাবলী) & CC-4 (রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল)	বৈষ্ণবপদাবলী, শাক্তপদাবলী, রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল	ধর্মীয় প্রসঙ্গ, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, সামাজিক - রাজনৈতিক- অর্থনৈতিক প্রেক্ষিত, লিঙ্গগত অবস্থান, জাতিতত্ত্ব,
	III	CC-5 (বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(১৮০১-১৯৫০)), CC-6 (ভাষাতত্ত্ব) & CC-7 (উনিশ শতকের কাব্য)	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১-১৯৫০), ভাষাতত্ত্ব, উনিশ শতকের কাব্য (বীরঙ্গনা, সারদামঙ্গল)	ভাষা সংক্রান্ত, সামাজিক প্রেক্ষিত, নারীবাদী আলোচনা, নন্দনতত্ত্ব, কাব্যতত্ত্ব,
	IV	CC-8 (কবিতা), CC-9 (উপন্যাস), CC-10 (নাটক), SEC-2 (রচনাশক্তির নৈপুণ্য)	রবীন্দ্রনাথের কবিতা, আধুনিক বাংলা কবিতা, উপন্যাস (চন্দ্রশেখর, গণদেবতা), নাটক (নীলদর্পণ, শারদোৎসব), রচনাশক্তির নৈপুণ্য	সামাজিক - রাজনৈতিক- অর্থনৈতিক প্রেক্ষিত, লিঙ্গগত অবস্থান, জাতিতত্ত্ব, সৃজনাত্মক, কাব্যতত্ত্ব, মানবিক মূল্যবোধ
	V	CC-11(গল্প), CC-12 (প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব), DSE-1(উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ), DSE-2(উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য)	গল্প (রবীন্দ্রনাথের গল্প, নির্বাচিত গল্প), প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব, উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ, উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য	সামাজিক - রাজনৈতিক- অর্থনৈতিক প্রেক্ষিত, লিঙ্গগত অবস্থান, জাতিতত্ত্ব, পরিবেশ, সাহিত্যতত্ত্ব, নাট্যতত্ত্ব, কাব্যতত্ত্ব, মানবিক মূল্যবোধ
	VI	CC-13(সংস্কৃত ও ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস), CC-14(সাহিত্যের রূপ-রীতি ও সংরূপ), DSE-3(বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা কথাসাহিত্য) & DSE-4(সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য)	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্যের রূপ রীতি ও সংরূপ, বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা কথা সাহিত্য, সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য	প্রতিবেশী সাহিত্য, সাহিত্যতত্ত্ব, নন্দনতত্ত্ব, লোক সংস্কৃতি, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, পরিবেশ,
Subject	Semester	Paper Code & Name	Topic	Relevant Crosscutting Issue(s)
English (H)	I	cc 1	1. Abhigyanshakuntalam 2. Mrichhakatikam	Societal hierarchy, agency of marriage, prostitution, environmental sustainability, gender inequality
	II	Cc 2	1. Clear light of the Day 2. Macbeth 3. Rhetoric and Prosody 4. Edward The 2nd	Social institutions, professional ethics, human values, partition, childhood trauma, socio politics
	III	Sec 1, cc5,6,7	1. The Rape of the Lock 2. Paradise Lost 3. A Shoemaker's Holiday 4. Dry September 5. Tintin 6. The Murder of Roger Ackroyd	Social satire, eco criticism, culture studies, racism, colonialism, gender inequality, environmental symbiosis, human values, professional ethics
	IV	Sec2	Film studies	Culture studies, human values, professional ethics, gender inequality
	V	cc11, cc12, dse 1, dse 2, dse 4	1. Mahesh 2. streer patra 3. The areow pf choti Munda 4. Look back in anger 5. The portrait of an artist as a young man 6. Leda and the swan 7. the second coming 8. hind swaraj 9. Gender Sensitization	Religious discrimination, caste discrimination, untouchability, cultural movement, artistic pursuit, modernism, post colonialism, social revolution
	VI	cc 13	1. Marxism 2. Post structuralism 3. Feminism 4. A Doll's House 5. Waiting for Godot	Feminism, marital counselling, rehabilitation, existentialism, post colonialism, social institutions, power dynamics
Subject	Semester	Paper Code & Name	Topic	Relevant Crosscutting Issue(s)
Education (H)	I			
	II			

	III	SEC-1: Value Education	Unit II-Values in a Pluralist Society, ● Morality: Concept, ●Needs of Morality, ● Morality & Value, ● Role of Parents to Facilitate Children's Moral Development. Unit-IV Peace Education: Meanings and Aims, ● Values in Peace Education, ● Values and Human Rights Education	Human Values
	IV			
	V	DSE-2: Teacher Education	Teaching as a professional ethics of a teacher, ● Characteristics of a Good Teacher,	Professional Ethics
	VI			
Subject	Semester	Paper Code & Name	Topic	Relevant Crosscutting Issue(s)
History (H)	I			
	II			
	III	CC7, HISTORY OF INDIA IV (1526 – 1757 CE)	UNIT- III : Akbar &Consolodation of Mughal Empire (Akbar's Rajput Policy and religious reforms)	Human Values
	IV	CC-9, HISTORY OF INDIA V (c. 1757- 1857)	UNIT-V : Renaissance and Reforms (Socio-religious Reforms:Rammohan Roy (Brahma Samaj), Young Bengal, Vidyasagar	Human Values
	V	DSE1A, SOME ASPECTS OF SOCIETY & ECONOMY OF MODERN EUROPE : 15-18 CENTURY GE-1, Women's Studies in India	UNIT-II: : Renaissance& the Rise of Modern Europe (Renaissance humanism; Italian Renaissance) Emergence of Women Studies in India Gender & Social History Gender, Law & Politics Gender & Development Gender & Culture	Human Values Gender
	VI			
Subject	Semester	Paper Code & Name	Topic	Relevant Crosscutting Issue(s)
Philosophy (H)	I	CC-I , Outlines of Indian Philosophy—I	Spirit of Indian Philosophy, Basic Concepts of the Vedic and the Upaniṣadic World-Views, Four Noble Truths,	Human Values, Gender equality, Professional Ethics,
	II	CC- 3, Outlines of Indian Philosophy-II	Yoga-cittavṛttinirodha,	Human Values,
	III	CC- 5, Indian Ethics & CC- 6, Western Ethics	Indian Ethics- puruṣārtha, ṛta,satya, yajña, ṛṇa, EthicsinŚrīmadbhagavadgītā : niṣkāmakarmaand sthitaprajña, BuddhistEthics:pañcaśīla and brahmavihāra, Jaina Ethics:pañcavrata: mahāvratā and anuvratā, and triratna, Yoga Ethics: yama and niyama, Western Ethics- Nature of Morality, Moral and Non-moral actions, Object of Moral Judgment: Motive and IntentionPostulates of Morality, The Development of Morality, Kant's Moral Theory, TheoriesofPunishment: Reformativ Theory, Euthanasia, Gender Equality, Affluence and Morality.	Human Values, Gender equality, Professional Ethics,
	IV	SEC- 2, Philosophy of Human Rights	The Idea of Human Rights, Natural Right,Fundamental Right and Human Right, Preamble, Fundamental Rights and Duties (Indian Constitution)	Human Values & Gender Equality
	v	CC- 11, Socio-Political Philosophy & DSE- 1 SpecialText: Kaṭhōpaniṣad	Society, ClassAttitude andClassConsciousness, B. R.Ambedkar's Criticism of Caste System, Democracy, Nation, Kaṭhōpaniṣad	Human Values, Gender equality,

	VI	CC- 13, Philosophy in the Twentieth Century: Indian &	RabindranathTagore:(a)Nature of Man, (b)Nature of Religion, SwamiVivekananda: Universal Religion, SriAurobindo: IntegralYoga, Md.Iqbal: Nature of the World, Mahatma Gandhi:(a) God and Truth and (b) Ahimsa	Human Values, Equality
Subject	Semester	Paper Code & Name	Topic	Relevant Crosscutting Issue(s)
Sanskrit (H)	I	CC I Classical Sanskrit Literature(Poetry), CC II Critical Survey of Sanskrit Literature	Raghuvamśa: Canto-XIV (Verses: 31-68) ,Kirātārjunīya - Canto I (1-25 Verses)	Cultural studies, Human values, Professional ethics
	II	CC-3,Classical Sanskrit Literature(Prose) CC-4Self Management in the Gītā	Śukanāsopadeśa,Self Management in the Gītā	Professional ethics, Human values, Art of living
	III	CC5,Classical Sanskrit Literature (Drāmā), CC7Indian Social Institution and Polity	Abhijñānaśakuntala (I-V), Manusmṛhitā –Chapter-VII,Arthaśāstra- (Dūtapraṇidhi)	Human Values, Environmental sustainability, Professional ethics, Social Institution and Polity of ancient India
	IV	CC8,Indian Epigraphy and Chronology, SEC-2 Political Thought in Sanskrit Literature	Rudradāmanśilālipi (b)Meherauli Iron Pillar Inscription of Candra, Mudrārākṣasa – (Acts-I & II), Arthaśāstra- Śāsanādhikāra	Human Values, Cultural Studies, Social Institution and Polity of Ancient India
	V	CC -11 Vedic Literature, DSE-1Dramaturgy -- Sāhityadarpaṇa - Chapter- VI	Isopaniṣad	Human Values, Cultural Studies
	VI	DSE -3,Environmental Awareness in Sanskrit,DSE-4Art of Balanced Living	Manusmṛhitā,Varāhapurāṇa, .Brahmanāradīyapurāṇa,Yājñavalkyasamṛhitā, Yogasūtra –I, Yogasūtra –II	Environmental Sustainability, Art of living